

## LETTRÉ MUNICIPALE D'INFORMATION #32

Avril 2013

### EDITO

#### RYTHMES SCOLAIRES : MOZAC choisit la rentrée 2014

Le décret ministériel du 24 janvier 2013 organise le retour à la semaine de 4,5 jours dans les écoles maternelles et élémentaires. Les communes, qui sont maîtres d'œuvre de l'application, ont le choix entre les rentrées scolaires 2013 ou 2014. Si le fond semble indiscutable : rechercher une meilleure réceptivité de l'enfant dans un cadre scolaire mieux adapté, la forme proposée ne fait pas l'unanimité, loin s'en faut. Pour faire simple, il faut rajouter 3h de classe le mercredi matin, à retirer sur les 4 autres jours de la semaine, le temps de classe total restant inchangé. Cette réduction du temps scolaire peut se faire en allongeant la pause méridienne de 45 mn ou en terminant plus tôt l'après-midi. Le temps d'activités péri-éducatives (TAP) ainsi créé sur les 4 fois 45 mn, mobilisera une vingtaine de personnes pour encadrer simultanément les 14 classes de nos écoles. Le recrutement de ces personnes qualifiées semble difficile pour 3 h hebdomadaires réparties sur 4 jours. Mais au-delà de cette difficulté et sans aborder les problèmes de locaux et les aspects financiers, quel contenu faut-il donner au TAP pour éviter une simple « garderie » ? De plus, ces TAP ne sont pas obligatoires, certains enfants s'en dispensent si leurs familles le souhaitent... alors quelle égalité ? Une large majorité des personnes rencontrées dans les conseils d'école, parents d'élèves, enseignants, animateurs, partagent ce scepticisme et pensent qu'il faut prendre du recul pour la mise en place de la réforme. Il convient toutefois d'y réfléchir dès maintenant, c'est pourquoi un groupe de travail sera constitué dans les prochains jours, qui associera tous les acteurs concernés.

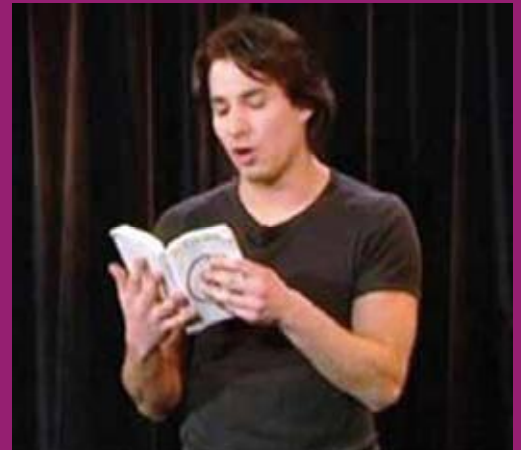
Michel Arzac



## ➔ JÉRÉMY FERRARI FAIT LE PLEIN

L'Arlequin ne se refuse rien. A l'affiche de ce mois de mars, l'humoriste chouchou de chez Ruquier : Jérémy Ferrari !

Le spectacle affichait complet avant l'ouverture des portes de l'Arlequin. Humour noir, parfois « trash », l'artiste n'a épargné aucune religion dans son spectacle percutant et provocateur. Son public averti n'a pas boudé son plaisir et la patience des fans a finalement été récompensée par une séance d'autographes et de photos.



## ➔ VA-T'EN DE PATRICK DA SILVA

Comme annoncé lors du lancement de sa saison, l'Arlequin a choisi de varier les plaisirs avec une pièce de théâtre d'un registre un peu plus grave que de coutume. Marie Beausaron, comédienne amateur a prouvé que le talent n'était pas réservé aux professionnels.

Son solo d'1 heure 30 a scotché les spectateurs tant par la performance que par l'émotion et la profondeur du texte.



Prochainement  
à l'Arlequin

## ➔ CHAT EN POCHE THÉÂTRE COMÉDIE VEN. 19 AVRIL - 20H30

Pacarel, riche homme d'affaires rêve de monter un opéra. Pour cela, il envisage de faire venir un célèbre ténor de l'opéra de Bordeaux. Débarque alors un jeune Bordelais qui n'est pas celui que l'on croit, provoquant ainsi une kyrielle de quiproquos qui vont donner le rythme à cette pétillante et hilarante pièce de Feydeau.